Longa ‘A Rosa Azul de Novalis’ terá duas exibições no Festival MixBrasil

Filme de Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro terá sessões nos dias 15 e 17 de novembro no Festival Mix Brasil

Por **gay.blog.br** - 11 de novembro de 2019

WhatsApp Facebook Twitter E-mail Telegram Mais... 2

Depois de figurar na seleção oficial da Berlinale e do Indie Lisboa e ter sido consagrado como o Melhor Longa-metragem da competitiva nacional do XV Panorama Internacional Coisa de Cinema, **A ROSA AZUL DE NOVALIS**, de Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro, chega aos cinemas da capital paulista. O filme será exibido nos dias 15 e 17/11, na mostra competitiva do 27º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade, que acontece de 13 a 20 de novembro em São Paulo.



Frame: divulgação

Com produção da Carneiro Verde Filmes e distribuição da Sessão Vitrine Filmes, o longa apresenta Marcelo (**Marcelo Diorio**), um homem que vive relembrando o passado, inclusive de outras encarnações. Numa delas, ela foi o poeta alemão **Novalis**, que perseguia uma rosa azul.



Divulgação

A partir de Marcelo, seus dilemas e suas buscas, os diretores pretendem chamar atenção para o ânus, tornando esse buraco, considerado obscuro, o ponto de partida para a compreensão do personagem.

"*Colocar o cu em evidência nos parece essencial, uma vez que em 8 países o sexo anal pode levar à pena de morte e em mais de 80 países à prisão perpétua. Sem embargo, o cu é um centro produtor de excitação e prazer, é uma fábrica de reelaboração do corpo e de suas perspectivas, pois ele não está destinado a reprodução humana, colocando o sistema tradicional da representação sexo/gênero abaixo. O cu é democrático, todos podem acessá-lo, afinal, cada um tem o seu*", explicam os diretores.

A proposta dos realizadores foi fazer um filme com um personagem e não sobre um personagem, abordando todos os aspectos deste, não apenas o seu lado "bonito". Vinagre e Carneiro comentam o processo criativo:

"*Nosso trabalho parte sempre de uma realidade, para recriá-la, transformá-la em algo que de alguma forma possa colocar o espectador em xeque sobre algumas questões geralmente consideradas tabu, e ao mesmo tempo muitas coisas são também colocadas em xeque para o personagem que atua como si mesmo, e para nós, que dirigimos. Há sempre uma jornada de autoconhecimento. Não à toa, todos os nossos filmes tematizam traumas, e são extremamente falados, como numa sessão de psicanálise. A ROSA AZUL DE NOVALIS não foge disso*".



Frame: divulgação

Serviço

A ROSA AZUL DE NOVALIS no Festival Mix Brasil

DATA E LOCAL DE EXIBIÇÃO:
15 DE NOVEMBRO | SEXTA - 19H30 @ Cinesesc
17 DE NOVEMBRO | DOMINGO - 15H @ Cine Olido

Sinopse

Marcelo, um dândi de cerca de 40 anos, possui uma memória inigualável. Revive lembranças familiares em sua cabeça e tem recordações de suas vidas passadas. Em uma delas, foi Novalis, poeta alemão que perseguia uma rosa azul. E nessa vida atual, o que Marcelo persegue?

Fica técnica

. Direção: Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro
. Elenco: Marcelo Diorio, Majeca Angelucci, Marcos Hermanson Pomar, Thais de Almeida Prado, Estela Lapponi, Beatriz Pomar, Rafael Rudolf e Christian Sedemaka
. Roteiro: Gustavo Vinagre e Marcelo Diorio
. Produção: Rodrigo Carneiro e Gustavo Vinagre
. Produção de set: Edson Costa
. Assistente de Direção: Beatriz Pomar
. Fotografia: Bruno Risas
. Assistente de Fotografia: Wilssa Esser
. Som Direto: Ruben Valdés
. Microfonista: Rodney Blanco
. Música: Dominico Scarlatti – Fandango
. Direção de Arte: Gabriel Pessoto
. Figurino: João Marcos de Almeida
. Maquiagem: Alma Negrot
. Edição: Rodrigo Carneiro
. Efeitos: Paulo Bueno e João Marcos de Almeida
. Correção de Cor: Natalia Nora Martínez
. Preparação de elenco: Gilda Nomacce

. Arte do cartaz: Gabriel Pessoto
. Design do cartaz: João Marcos de Almeida
. Tradução para o inglês: Adriana Davanzzo



21ª MOSTRA TIRADENTES – Foto Beto Staino/Universo Produção

Biografia dos diretores:

Gustavo Vinagre graduou-se em Letras pela USP. É formado em roteiro pela Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba. Dirigiu os filmes: Dykeland (2009), parte do longa Fucking Differente, Filme para Poeta Cego (2012), La Llamada (2014), Nova Dubai (2014), Os cuidados que se tem com o cuidado que os outros devem ter consigo mesmos (2016) e Filme Catástrofe (2017) – 28º Festival Internacional de Curtas de São Paulo.

Rodrigo Carneiro é licenciado em história pela Universidade Federal de Ouro Preto. Se formou em montagem no curso regular da Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba – EICTV. Foi pesquisador convidado do departamento de cinema da Faculty of Fine Arts da Universidade de Concordia – Montreal. Escreveu e dirigiu os curtas Marília, Microsieverts e Copyleft e o longa "A rosa azul de Novalis", co-dirigido com Gustavo Vinagre. Editou diversos curtas, médias e longas metragens. Rodrigo é professor de montagem e trabalha como produtor executivo no Prodav das Tvs Públicas Ancine/FSA/EBC.



Programação completa do Festival Mix Brasil 2019 | 27ª edição

O Festival Mix Brasil acontece neste mês de novembro em São Paulo. Cinema, teatro, música, literatura, conferências e diversas atrações gratuitas

BLOG GAY

WhatsApp Facebook Twitter E-mail Telegram Mais... 2

gay.blog.br

http://instagram.com/gayblogbr

E-MAIL: contato@gay.blog.br