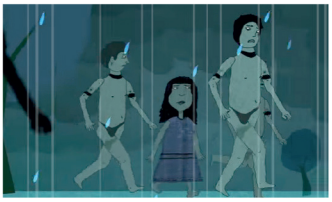
TELÃO NA ALDEIA

Alguns destaques entre os filmes



"Konãgxeka: O Dilúvio Maxakali" (2016)

Direção: Isael Maxakali e Charles Bicalho, da Pajé Filmes

Animação da história do dilúvio na visão dos Maxakalis. Para castigar o egoísmo e a ganância dos homens, os espíritos yãmîy enviam a grande água (Konãgxeka)



"Yãmîy" (2012)

Direção: Isael Maxakali e Sueli Maxakali

Os yãmîy são os espíritos do panteão maxakali que se conectam por uma metamorfose que os faz passar de um a outro. No filme, Isael mostra alguns dos yãmîy como a onça, o quati e o javali



"Xupapoynãg" (2012)

Direção: Isael Maxakali e Sueli Maxakali

As lontras são animais sagrados para os Maxakalis, e, quando algumas tribos matam e comem esse animal, as mulheres da aldeia realizam um ritual para expulsar os invasores

EDITORIA DE ARTE / O TEMPO

Veja os trailers no www.otempo.com.br



"Kotkuphi" (2012)

Direção: Isael Maxakali e Sueli Maxakali

Registro fílmico do yâmîyxop, ritual em homenagem ao yãmîy, o espírito da mandioca



"Yiax Kaak" (2010)

Direção: Isael Maxacali

O Yiax Kaak (fim do resguardo) ocorre 30 dias após o parto de uma criança. Durante esse período, os pais sofrem uma série de restrições, mas, quando acaba o resguardo, um bonito ritual na cachoeira marca o retorno da liberdade do casal